



2º ANO: TEMAS FILOSÓFICOS ESPÍRITAS CALENDÁRIO 2024

5ª Feira	Sábado	TEMAS DAS AULAS – 1º SEMESTRE
22/02	24/02	I - A FILOSOFIA ESPÍRITA - 1
29/02	02/03	I - A FILOSOFIA ESPÍRITA - 2
07/03	09/03	I - A FILOSOFIA ESPÍRITA - 3
14/03	16/03	II - A REALIDADE EXISTENCIAL - 1
21/03	23/03	II – A REALIDADE EXISTENCIAL - 2
28/03	06/04	II – A REALIDADE EXISTENCIAL - 3
04/04	13/04	REVISÃO - QUESTIONÁRIO
11/04	20/04	III – FENOMENOLOGIA DO ESPÍRITO - 1
18/04	27/04	III – FENOMENOLOGIA DO ESPÍRITO - 2
25/04	04/05	III – FENOMENOLOGIA DO ESPÍRITO - 3
02/05	11/05	IV – AS TRÊS REVELAÇÕES - 1
09/05	18/05	IV – AS TRÊS REVELAÇÕES - 2
16/05	25/05	IV – AS TRÊS REVELAÇÕES - 3
23/05	01/06	IV – AS TRÊS REVELAÇÕES - 4
06/06	08/06	V – A ÉTICA ESPÍRITA - 1
13/06	15/06	V – A ÉTICA ESPÍRITA - 2
20/06	22/06	V – A ÉTICA ESPÍRITA - 3
27/06	29/06	REVISÃO E QUESTIONÁRIO

LIMITE DE FALTAS: 7 ALTERNADAS 4 CONSECUTIVAS



2º ANO: TEMAS FILOSÓFICOS ESPÍRITAS CALENDÁRIO 2024

5ª Feira	Sábado	TEMAS DAS AULAS – 2º SEMESTRE
01/08	03/08	VI – A RAZÃO E A FÉ - 1
08/08	10/08	VI – A RAZÃO E A FÉ - 2
15/08	17/08	VI – A RAZÃO E A FÉ -3
22/08	24/08	VII – O DOGMA DA REENCARNAÇÃO - 1
29/08	31/08	VII – O DOGMA DA REENCARNAÇÃO - 2
05/09	-----	VII – O DOGMA DA REENCARNAÇÃO - 3
12/09	14/09	VIII – A MEDIUNIDADE NO CONTEXTO DA COMUNICAÇÃO -1
19/09	21/09	VIII – A MEDIUNIDADE NO CONTEXTO DA COMUNICAÇÃO -2
26/09	-----	VIII – A MEDIUNIDADE NO CONTEXTO DA COMUNICAÇÃO -3
03/10	28/09	REVISÃO - QUESTIONÁRIO
10/10	05/10	IX – A NÁLISE LÓGICA E ONTOLÓGICA DO ASPECTO RELIGIOSO DO ESPIRITISMO - 1
17/10	19/10	IX – ANÁLISE LÓGICA E ONTOLÓGICA DO ASPECTO RELIGIOSO DO ESPIRITISMO – 2
24/10	26/10	IX – ANÁLISE LÓGICA E ONTOLÓGICA DO ASPECTO RELIGIOSO DO ESPIRITISMO –3
31/10	-----	IX – ANÁLISE LÓGICA E ONTOLÓGICA DO ASPECTO RELIGIOSO DO ESPIRITISMO –4
07/11	09/11	X – EVOLUÇÃO DAS FORMAS BIOLÓGICAS -1
14/11	16/11	X – EVOLUÇÃO DAS FORMAS BIOLÓGICAS - 2
21/11	23/11	X – EVOLUÇÃO DAS FORMAS BIOLÓGICAS - 3
28/11	30/11	REVISÃO E ENCERRAMENTO

LIMITE DE FALTAS: 7 ALTERNADAS

4 CONSECUTIVAS